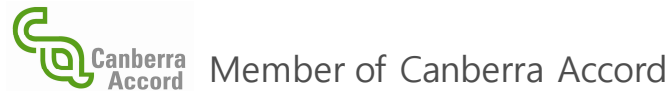


# KAAB 인증기준 보완 및 개정(안)



# KAAB 인증기준 개정(안)

발표내용 :

- ✓ 인증기준 개정(안) 취지
- ✓ 현 인증기준의 문제점 및 개정(안) 방향
- ✓ 인증기준 개정(안) 내용
  - KAAB 인증규준 목차 개정(안)
  - 건축학교육 인증에 대한 주요 관점
  - 건축학교육 프로그램과 자체평가체제 및 기타 인증기준
  - 학생수행평가기준

*본 KAAB 인증기준 개정안은 교육과학기술부의 2008년도 전문분야 평가/인증기관 지원사업의 일환으로 수행된 연구보고서의 내용으로써, 인증원을 구성하고 있는 대한건축학회, 대한건축사협회, 한국건축사협회에서 추천된 전문가 8명(교육자 4명, 건축실무자 4명)과 인증원에서 추천된 1인 등 총 9명으로 구성된 개정안 연구위원회가 운영되었고, 그 기간은 2008년 10월 ~ 2009년 1월까지 진행됨.*

# 인증기준 개정(안) 취지

- KAAB 인증기준은 건축학인증제도가 정착되어 있는 미국, 영국, 중국 등지의 인증기준이 검토되었으며, 인증제도 모델 전반이 선진국의 인증방식과 내용을 근거로 구축됨.
- 2005년 공표된 KAAB 인증기준은 통상적 평가방식인 정량적 기준에서 탈피한 정성적 평가방식으로써, 건축학교육 프로그램의 질을 평가함에 중요하고 합리적인 방식으로 인식되고 있고 공감대를 형성해가고 있음.
- 제도의 상이함에서 오는 인증제도의 정착에 어려움은 아직 지속되고 있으며, 지금의 인증기준의 일부 미비점과 문제점들을 수정함.
- 인증기준개정을 통해 건축학 전문학위교육 인증제도의 조기정착을 유도하고 국제동향 및 국내 현실을 반영함.
- 나아가서 인증사업 운영과정에서 제기된 문제점을 보완하여 국내 건축학교육 프로그램과 평가위원들의 동질성을 확보함.
- 국제 건축학교육인증원 간 상호인정체제(Canberra Accord)의 환경 속에서 국내 건축학 전문학위 프로그램의 지속적인 발전을 유도함.

# 인증기준 개정(안) 취지

## 국제 건축학교육인증원 상호인정 협정(Canberra Accord)의 주요 기준 수용

(일부 생략)

- ... 인증심사는 동급자간평가방식(peer review)에 의하고 프로그램의 자체평가를 근거로 하며, 주기적 현장방문을 통한 학생들의 성과물 심사에 의한다.  
*"periodic re-evaluation & evaluations of specified academic program/mes are conducted by peer reviewers and must include a self-evaluation by a program/me review team, a site visit and inspection of student work..."*
- 프로그램을 평가함에 있어서 세부적인 정량적 시설기준이나 교육 내용의 구체화된 양적 기준에 의존하지 않는다.  
*"The standard of students' work should be the main criterion in determining accreditation/validation, not specific levels of physical resources or pre-determined quantities of program/me content..."*
- International Network of Quality Assurance Agencies(INQAAHE) 내용기준
- UNESCO-UIA의 건축학 교육현장 내용 (11가지 세부 수행평가기준 포함)

국제 건축학교육인증원 상호인정 협정(Canberra Accord) 회원기관 :

미국, 멕시코, 영국(CAA), 중국, 호주, 캐나다, 한국의 인증원 등 총 7개 기관. UNESCO-UIA 인증기구와 일본은 현재 인증사업 실적이 인정되지 않아 준회원자격으로 분류됨.

# 현 인증기준의 문제점 및 개정(안) 방향

반영요소	반영내용
인증기준의 체계화	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 현재 주요관점 5가지 항목과 41개 학생수행평가기준만 인증기준으로 명시된 상태이며, 자체평가보고서 세부 평가항목 7가지는 분리되어 있음. (사실상 총 53개 항목) 위 모든 항목들을 '인증기준'으로 체계화함</li> <li>· 개정 인증기준은 건축학교육 인증의 주요관점 5개 항목, 학생수행평가기준 37개 항목, 세부평가 8개 항목, 총 50개 항목으로 정립</li> </ul>
인증기준 개별항목 문맥의 명료화	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 항목별로 복수의 기준이 명시되거나 다양한 전문 용어들이 함축된 경우 광의의 해석이 가능한 실정이며, 의도하는 바를 정확히 하기 위해 기준 문맥 자체 해석의 명료화 필요</li> </ul>
정량기준 VS. 정성기준	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 정량기준은 건축학 전문학위 프로그램의 질을 평가함에 있어 부차적 평가기준으로 간주되어야 하며, 현재 최소한의 정량적 기준으로도 그 기능이 적절하게 작용하고 있는 것으로 판단되므로 별도의 추가적 정량기준을 제시하지 않음</li> </ul>
학생수행평가기준 영역별 상충 해소	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 학생수행평가기준 각 항목 중 영역의 구분이 애매모호한 항목과 영역의 이동이 필요한 항목 및 두 영역에 공통분모를 갖고 있는 등의 항목들을 명확하게 구분하고 각 영역이 갖는 목적과 특성에 맞게 기준을 명료화함</li> </ul>
학생수행평가기준의 중복 해소	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 학생수행평가기준 항목이 광의의 해석이 가능한 문장으로 구성되어 있고 용어의 중복 사용 등 비슷한 기준으로 해석될 수 있는 기준은 일체화하거나 다른 용어의 사용으로 혼선을 최소화</li> </ul>
사회적 이슈 및 국내 현실 반영	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국내외 사회적 이슈인 지속가능개발, 친환경, 온난화문제, 신기술사용 등의 사항 적극 반영</li> <li>· 국내 보편화된 사회적 이슈인 도시계획 등을 인증기준에 적용하여 국내 현실을 반영</li> </ul>
프로그램별 특성화 유도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 적극적인 특성화 유도를 위한 인증기준도입은 최초인증 준비 프로그램에게 혼선을 빚을 수 있음을 주지</li> <li>· 학생수행평가기준 최소화를 통해 향후 프로그램 자체적인 특성화 유도 및 장려</li> </ul>

# KAAB 인증규준 개정(안) - 목차

## 현재 기준

1. 건인원 소개 및 인증절차 개관
2. 인증기준
  - 2.1 건축학교육 인증에 대한 주요 관점
    - 2.1.1 건축학교육 프로그램과 소속대학교
    - 2.1.2 건축학교육 프로그램과 학생
    - 2.1.3 건축학교육 프로그램과 건축사 등록
    - 2.1.4 건축학교육 프로그램과 전문분야
    - 2.1.5 건축학교육 프로그램과 사회
  - 2.2 학생수행 평가기준 (41개 항목)
3. 인증신청
4. 자체평가보고서
  - 4.1 자체평가보고서 작성
    - 4.1.1 프로그램 개요
    - 4.1.2 지난실사에 대한 대응
    - 4.1.3 건축학교육의 주요관점에 대한 대응
    - 4.1.4 교과과정
    - 4.1.5 학생수행평가기준
    - 4.1.6 학생정보
    - 4.1.7 인적자원
    - 4.1.8 물리적자원
    - 4.1.9 정보자원
    - 4.1.10 재정자원
    - 4.1.11 연구활동
    - 4.1.12 부록
  - 4.2 자체평가보고서 심사
5. 실사팀
6. 후속조치

## 개정안

1. 건인원 소개 및 인증절차 개관
2. 인증기준
  - 2.1 건축학교육 인증에 대한 주요 관점
    - (1) 건축학교육 프로그램과 소속대학교
    - (2) 건축학교육 프로그램과 학생
    - (3) 건축학교육 프로그램과 건축사 자격취득 및 등록
    - (4) 건축학교육 프로그램과 전문분야
    - (5) 건축학교육 프로그램과 사회
  - 2.2 건축학교육 프로그램 자체평가체계
  - 2.3 학위 및 교과과정
  - 2.4 학생정보
  - 2.5 인적자원 및 운용체계
  - 2.6 물리적자원
  - 2.7 정보자원
  - 2.8 재정자원
  - 2.9 연구활동
  - 2.10 학생수행평가기준 (37개 항목)
3. 건축학교육 프로그램 보고서 작성
  - 3.1 건축학교육 프로그램 소개
  - 3.2 지난 실사 이후의 진전 상황
    - (1) 지난 실사에서 지적된 항목들에 대한 대응
    - (2) 건인원 인증규준 변화에 대한 대응
  - 3.3 인증기준에 대한 건축학교육 프로그램의 대응
  - 3.4 부록
4. 인증절차
  - 4.1 인증 신청
  - 4.2 건축학교육 프로그램 보고서 심사
  - 4.3 실사팀
  - 4.4 후속조치

# 건축학교육 인증에 대한 주요 관점

구분	현재 기준	개정안
<b>소속대학교</b>	<p>2.1 건축학교육 인증에 대한 주요 관점</p> <p>2.1.1. 건축학교육 프로그램과 소속대학교</p> <p>건축학교육 프로그램은 소속된 대학교로부터 적절한 지원을 받으며 또한 소속대학교의 발전에 기여하여야 한다. 그 구체적 내용은 다음과 같다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▮ 프로그램의 교수진 채용 및 운용기준과 학생선발에 대한 기준</li> <li>▮ 소속대학교 내 다른 프로그램과의 상호관계</li> <li>▮ 소속대학교 내 해당 프로그램의 학생, 교수진, 교직원들의 학교행정 및 정책결정에 대한 참여정도</li> <li>▮ 소속대학교의 해당 프로그램에 대한 인적, 물적 지원체계</li> </ul>	<p>2.1 건축학교육 인증에 대한 주요 관점</p> <p>(1) 건축학교육 프로그램과 소속대학교</p> <p>건축학교육 프로그램(이하 프로그램이라 한다)은 소속대학교의 다른 여러 교육 및 연구기능의 맥락 속에 존재해야 하며, 소속대학교로부터 적절한 지원을 받아야 한다. 또한 소속대학교가 가지고 있는 교육 및 설립 목표 수행에 기여해야 한다.</p> <p>프로그램은 아래 항목들에 대한 대응방식을 구체적으로 서술해야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▮ 소속대학교 내에서 해당 프로그램이 차지하고 있는 위치, 역할, 기여하는 바와 발전 비전</li> <li>▮ 전체 대학교 운용 맥락에서 본 해당 프로그램 교수진 채용 및 운용 기준과 학생선발에 대한 기준</li> <li>▮ 해당 프로그램의 학생, 교수진, 교직원들의 소속대학교 행정 및 정책 결정에 대한 참여 정도</li> <li>▮ 소속대학교의 해당 프로그램에 대한 인적, 물적 지원체계</li> </ul>

구분	현재 기준	개정안
<b>학생</b>	<p><b>2.1.2. 건축학교육과 학생</b></p> <p>프로그램은 학생들이 재학기간 및 졸업 후 실무를 하는 동안 리더십을 발휘할 수 있도록 학생들을 지원, 독려하고 다양한 문화적차이를 수용할 수 있는 환경을 제공하여야 한다. 그 내용은 다음과 같다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▮ 다양한 의사결정 과정에서 의견을 개진하고 상호 협력하는 방식의 훈련</li> <li>▮ 학생들의 미래와 관련된 중요한 정보들에 대한 접근 가능성</li> <li>▮ 국내외의 실무 및 다양한 관련분야에의 참여 가능성</li> </ul>	<p><b>(2) 건축학교육 프로그램과 학생</b></p> <p>프로그램은 학생들이 재학기간 및 졸업 후 건축실무를 하는 동안 건축사로서의 리더십을 발휘할 수 있도록 지원, 독려하고, 국제화 시대의 다양한 문화적 차이를 수용할 수 있는 환경을 제공하여야 한다.</p> <p>프로그램은 아래 항목들에 대한 대응방식을 구체적으로 서술해야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▮ 다양한 의견의 존중과 상호협력을 바탕으로 한 의사결정 방식 훈련</li> <li>▮ 학생들의 장래와 관련된 중요한 정보 제공</li> <li>▮ 국내외 건축실무 및 다양한 관련분야에의 참여 가능성 제공</li> <li>▮ 학생으로서의 <b>독창성, 자신감, 자아발전 의식 등을 고취시키고 독려하는 환경 제공</b></li> </ul>
<b>건축사 등록</b>	<p><b>2.1.3. 건축학교육과 건축사자격</b></p> <p>프로그램은 학생들에게 인턴쉽 및 건축사 자격 취득에 대해 준비할 수 있는 환경을 제공하여야 한다. 그 내용은 다음과 같다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▮ 인턴쉽 기회부여 방안</li> <li>▮ 프로그램과 졸업 이후의 계속교육 방안</li> <li>▮ 전문가 윤리강령과 사회적 책임에 대한 이해</li> <li>▮ 지난 실사이후 졸업생 중 건축사 자격증을 취득한 졸업생의 비율</li> </ul>	<p><b>(3) 건축학교육 프로그램과 건축사 자격취득 및 등록</b></p> <p>프로그램은 학생들에게 인턴쉽(실무수련) 경험으로부터 건축사 등록에 이르기까지에 대해 준비할 수 있는 여건을 제공하여야 한다. 프로그램은 아래 항목들에 대한 대응방식을 구체적으로 서술해야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▮ <b>건축사등록원이 요구하고 있는 프로그램의 교육기준 충족 여부</b></li> <li>▮ 인턴쉽(실무수련) 기회 부여 방안</li> <li>▮ 건축사 등록을 위한 의무 인턴쉽(실무수련) 기간에 대한 적절한 사전교육과 졸업 이후의 계속교육 방안</li> <li>▮ 건축사윤리강령과 사회적 책임의식 교육 방안</li> <li>▮ 지난 실사이후 졸업생 중 건축사 자격 취득과 등록을 필한 졸업생의 비율</li> </ul>



구분	현재 기준	개정안
<b>전문분야</b>	<p><b>2.1.4. 건축학교육과 전문분야</b></p> <p>프로그램은 급변하는 문화적 환경, 다양한 건축주와 그에 따른 법규적 대응, 확대되는 지식기반 등의 맥락 속에서 변화하는 역할에 대해 적응력을 갖출 수 있도록 학생들을 준비시켜야 한다. 그 내용은 다음과 같다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▮ 프로그램과 실무전문가와의 교류</li> <li>▮ 계속교육의 필요성 인지</li> <li>▮ 실무에서 접하게 되는 다양한 협력 작업에 대한 인식</li> <li>▮ 관련분야의 역할과 책임에 대한 이해와 존중</li> <li>▮ 건축가의 책임과 건축주, 공공, 기업 간의 상충되는 이해의 조정 역할 습득</li> <li>▮ 성실한 전문직수행을 위한 윤리의식 배양</li> </ul>	<p><b>(4) 건축학교육 프로그램과 전문분야</b></p> <p>프로그램은 끊임없이 변화하는 문화적 환경, 다양한 건축주 및 법규적 요구 사항들과 날로 확장되고 있는 지식기반과 함께 요구되는 건축사의 역할변화에 대해 적응력을 갖출 수 있도록 학생들을 준비시켜야 한다. 프로그램은 아래 항목들에 대한 대응방식을 구체적으로 서술해야 한다:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▮ 프로그램과 실무전문가와의 교류</li> <li>▮ 건축 전문가 계속교육의 중요성과 필요성에 대한 인식</li> <li>▮ 건축 전문분야의 실무에 있어서 다양한 협업체제의 중요성과 필요성에 대한 인식</li> <li>▮ 건축 관련분야의 역할과 책임에 대한 이해와 존중</li> <li>▮ 건축사의 책임 이해와 건축주, 공공, 기업 간에 상충되는 이해를 조정해 나가는 능력 배양</li> <li>▮ 성실한 전문직 수행을 위한 윤리의식의 습득과 배양</li> </ul>
<b>사회</b>	<p><b>2.1.5. 건축학교육과 사회</b></p> <p>프로그램은 학생들이 사회 및 환경적 문제에 대해 폭넓게 이해하고 이를 건축과 도시 설계 실무에 적용시킬 수 있도록 한다. 그 내용은 다음과 같다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▮ 건조환경에 대한 다양한 집단의 상충되는 이해관계를 협의 조정하는 과정을 포함한 건축의 사회적 역할에 대한 이해</li> <li>▮ 사회적, 환경적 측면에서 본 건조 환경에 대한 의사결정의 윤리적 측면의 이해</li> <li>▮ 전문직과 공공서비스를 통한 시민과의 연계의식의 배양</li> </ul>	<p><b>(5) 건축학교육 프로그램과 사회</b></p> <p>프로그램은 재학생들이 현재의 사회적, 환경적 문제에 대해 폭 넓게 이해하고, 이러한 문제들에 대해서 건축 및 도시설계 실무를 통해 적절한 대응을 제안할 수 있게 교육함으로써 사회에 기여할 수 있는 인재를 배출해야 한다. 프로그램은 아래 항목들에 대한 대응방식을 구체적으로 서술해야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▮ <b>공간환경</b>에 대한 다양한 집단의 상충되는 이해관계를 협의·조정하는 과정을 포함한 건축의 사회적 역할에 대한 이해</li> <li>▮ 사회적, 환경적 문제에 대한 효과적인 대응으로서의 건축적 지식기반 형성</li> <li>▮ <b>공간환경</b>에 대한 의사결정의 윤리적 측면 이해</li> <li>▮ 공공의 이익과 시민의식을 바탕으로 한 전문직수행에 대한 이해</li> </ul>

# 건축학교육 프로그램 자체평가체제

구분	현재 기준	개정안
건축학교육 프로그램 자체평가체제	<p><b>4. 자체 평가보고서</b></p> <p>자체평가보고서는 프로그램의 교육여건 및 자원, 전반적 교육환경을 기술한다. 이 보고서는 현장 실사를 준비하는 기초자료로 사용되며, 실사팀이 이를 바탕으로 현장실사를 진행한다. 프로그램은 보고서를 작성할 때 교수진, 학생, 대학의 주요 행정담당자, 실무건축인 등과 협력하여 작성할 필요가 있다.</p> <p><b>4.1 자체평가보고서 작성</b></p> <p><b>4.1.1 프로그램 개요</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ 소속 대학교의 개요</li> <li>▣ 소속 대학교의 설립목적</li> <li>▣ 프로그램의 연혁</li> <li>▣ 프로그램의 설립목적</li> <li>- 프로그램의 고유한 특성과 설립목표를 기술한다.</li> <li>▣ 프로그램의 세부계획</li> <li>- 프로그램의 설립목표를 성취하는데 지침이 될 소속 대학교의 승인을 받은 세부계획을 기술한다. 이 세부계획은 프로그램의 자체평가과정의 기준이 되며, 실사팀이 해당 대학교 내에서의 프로그램의 역할과 미래 발전계획에 대해 예견하도록 도움을 준다.</li> <li>▣ 프로그램의 자체평가 과정에 대한 설명</li> <li>▣ 프로그램의 설립목표의 개별 항목과 관계된 진행사항</li> <li>▣ 프로그램의 세부계획의 각 항목과 관계된 진행사항</li> <li>▣ 프로그램 전반의 교과과정과 개별교과목에 대한 교수, 학생, 졸업생의 평가</li> <li>▣ 프로그램의 강점과 미래의 방향</li> <li>▣ 추가 관련 정보</li> </ul>	<p><b>2.2 건축학교육 프로그램 자체평가체제</b></p> <p>프로그램은 교육목표를 달성하고 프로그램 운영을 적절히 유지하기 위해서 프로그램 자체평가체제를 보유하고 있어야 한다. 특히, 프로그램의 자체평가를 통하여 앞에서 언급한 건축학교육 인증의 주요 관점에 대한 인증기준에 충분히 대응할 수 있어야 한다. 제시된 자체평가체제에는 교수진 구성 및 학생 모집 방안, 졸업동문들의 의사 청취 및 반영에 대한 방침 등이 포함되어야 하며, 단순 수업평가 방식만으로는 프로그램의 전반적인 교육목표 달성에 대한 자체평가체제를 대신할 수 없음을 주지해야 한다.</p> <p>프로그램은 창의적이고도 실질적인 자체평가체제를 갖추어 운영함으로써 실사팀의 평가에 임해야 하며, 아래 항목들에 대한 대응방식을 구체적으로 서술해야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ 프로그램이 보유한 자체평가체제 개관</li> <li>▣ 프로그램 교육목표와 제시된 자체평가방식과의 상관관계</li> <li>▣ 프로그램 운영방안 및 중장기 발전계획과 제시된 자체평가방식과의 상관관계</li> <li>▣ 건축학교육 인증에 대한 주요 관점에 입각한 프로그램 교과운영 및 교육환경에 대한 교수진, 학생 및 졸업동문들의 의사 청취 및 반영 방안</li> <li>▣ 자체평가 결과에 따른 프로그램의 장점 및 향후 발전방향</li> <li>▣ 기타 자체평가체제 관련사항</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>“자체평가보고서”를 “건축학교육 프로그램보고서”로 명칭을 변경함</b></p>

구분	현재 기준	개정안
학 위 및 교 과 과 정	<p><b>4.1.4 교과과정</b></p> <p>건축학교육의 교과과정은 졸업생들이 변화하는 사회적 맥락 속에서 비판적 사고와 경쟁력을 갖출 수 있도록 구성되어야 하며 다음과 같은 내용을 포함되어야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▮ 부여되는 학위에 대한 설명</li> <li>▮ 교양과목, 전공과목, 선택과목을 포함한 교과과정의 틀에 대한 설명</li> <li>▮ 교과과정 이수 체계에 대한 도표</li> <li>▮ 각 과목의 강의 요목과 평가 방법</li> <li>▮ 교과과정의 학년/수준별 목표</li> <li>▮ 스튜디오 과목과 일반과목의 구분</li> <li>▮ 각 학위에 대해 학생들이 선택하고 추구할 수 있는 부전공의 예</li> <li>▮ 각 과목별 이수학생/낙제생/재수강생에 대한 현황</li> </ul>	<p><b>2.3 학위 및 교과과정</b></p> <p>건축학교육의 교과과정은 졸업생들이 변화하는 사회적 맥락 속에서 비판적 사고와 경쟁력을 갖출 수 있도록 구성되어야 하며, 건축학교육 프로그램 보고서에는 다음과 같은 내용을 포함해야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▮ 부여되는 학위에 대한 설명</li> <li>▮ 교양과목, 전공과목, 선택과목을 포함한 교과과정의 틀에 대한 설명</li> <li>▮ 교과과정 이수 체계에 대한 도표</li> <li>▮ 교과과정의 학년/수준별 목표</li> <li>▮ 개별 교과목의 강의항목과 평가방법 (개별교과목 교수요목은 부록에 첨부)</li> <li>▮ 스튜디오 과목과 일반과목을 구분하여 각 과목별 내용과 상호 관계를 기재</li> <li>▮ 각 과목별 이수학생/낙제생/재수강생에 대한 현황</li> </ul>
학 생 정 보	<p><b>4.1.6 학생 정보</b></p> <p>자체평가보고서는 1) 학생에 대한 일반적 현황, 2) 학생이 발전할 수 있는 기회 제공에 대한 명확한 정책보유 여부, 3) 각 단계별 입학 기준을 포함하고 있어야 한다.</p> <p>따라서 자체평가보고서에는 다음과 같은 사항이 포함되어야 한다</p>	<p><b>2.4 학생 정보</b></p> <p>프로그램은 적절한 자질을 갖춘 학생들을 선별하여야 하며, 이들의 교육을 위해 다양한 기회를 제공해야 한다. 건축학교육 프로그램 보고서는 (1) 학생에 대한 일반적 현황, (2) 학생이 발전할 수 있는 기회 제공에 대한 명확한 정책보유 여부, (3) 각 단계별 입학 기준을 포함하고 있어야 한다. 따라서 다음과 같은 사항을 언급해야 한다.</p>

구분	현재 기준	개정안
학생정보	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ 학생들의 교육적 배경 및 일반적 현황 ▣ 프로그램의 특성과 관련한 입학생들의 특성</li> <li>▣ 교수/학생 비율과 산출근거</li> <li>▣ 지난 인증실사 이후 프로그램의 입시, 편입학 등의 지원율, 학생 보유율, 졸업까지의 시간 등에 관한 설명</li> <li>▣ 전문학위 인증제도를 소개한 프로그램 안내책자의 배부여부</li> <li>▣ 학문적 또는 개인적 상담, 취업지도, 발전사항 평가, 인턴십에 대한 기회제공 등의 학생지원 서비스에 대한 설명</li> <li>▣ 학생들의 현장답사, 캠퍼스 외부활동에 참여기회 제공 증거</li> <li>▣ 캠퍼스 내 학생 활동에 참여할 수 있는 기회제공에 대한 증거</li> <li>▣ 입학 및 편입 기준, 그 기준과 프로그램의 목표 사이의 관련성에 대한 설명</li> <li>▣ 전체 학년(학기)당 정원, 등록학생, 편입학생, 통과학생, 탈락학생</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ 프로그램의 목표 및 특성과 관련한 입학생 및 편입생 선발기준과 방법</li> <li>▣ 교수/학생 비율과 산출근거</li> <li>▣ 대학원 프로그램의 경우, 입학생들의 학부교육 배경 및 일반적 현황</li> <li>▣ 지난 인증실사 이후 프로그램의 입학, 편입학 등의 지원율, 학생보유율, 졸업까지의 시간 등에 관한 설명</li> <li>▣ 전문학위 인증제도를 소개한 프로그램 안내책자의 배포 여부</li> <li>▣ 학문적 또는 개인적 상담, 취업지도, 발전사항 평가, 인턴십(건축실무수련)에 대한 기회제공 등 학생지원 서비스에 대한 설명</li> <li>▣ 학생들의 현장답사, 캠퍼스 내·외부활동 참여기회 제공 증거</li> <li>▣ 전체 학년(학기)당 정원, 등록학생, 편입학생수</li> <li>▣ 전체 학년(학기)당 통과학생, 탈락학생수와 통과/탈락의 기준과 성적분포</li> </ul>
인적자원	<p><b>4.1.7 인적 자원</b></p> <p>프로그램은 건축학프로그램을 위해 효과적으로 인적 자원을 제공하고 있다는 사실을 설명해야 한다. 이를 위해 충분하게 업무를 분담할 수 있는 교수 정원, 효율적 행정업무를 위한 교직원, 보조 직원 등이 포함되어야 한다. 행정 및 교육을 지원하기 위한 인력으로 행정 관리직, 도서사서 등이 필요하며 건축CAD 실, 모형제작실 등에 최소 2명 이상의 상시 근무하는 지원인력을 둘 것을 권장한다. 교수들은 자신의 연구 및 학문을 위한 시간과 전문적 개발을 위한 실무를 할 수 있는 적절한 시간이 허용되는 한도 내에서 총 수업부담이 정해져야 한다. 실무와 관계된 과목을 담당하는 상당수의 교수들이 충분한 실무 경험을 갖고 있거나 충분한 교육자격을 갖춘 건축사들이 가르칠 것을 권장한다.</p>	<p><b>2.5 인적 자원</b></p> <p>프로그램은 건축학교육을 위해 효과적으로 인적 자원을 제공해야 한다. 이를 위해 충분하게 업무를 분담할 수 있는 교수 정원, 효율적 행정업무를 위한 교직원, 보조 직원 등의 정원이 제공되어야 한다. 행정 및 교육을 지원하기 위한 인력으로 행정 관리직, 도서사서 등이 필요하며 건축CAD 실, 모형제작실 등에 최소 2명 이상의 상시 근무하는 지원인력을 둘 것을 권장한다.</p> <p>교수들은 자신의 연구 및 학문을 위한 시간과 전문적 개발을 위한 실무를 할 수 있는 적절한 시간이 허용되는 한도 내에서 총 수업부담이 정해져야 한다. 실무와 관계된 과목을 담당하는 상당수의 교수들이 충분한 실무 경험을 가지고 있거나 충분한 교육자격을 갖춘 건축사들이 가르칠 것을 권장한다.</p>

구분	현재 기준	개정안
인 적 자 원	<p>특히 설계 스튜디오의 교수진은 학생에 대해 충분한 개인지도가 가능하도록 학생 일인당 1주일에 40분 이상의 시간을 확보할 수 있게 구성되어야 한다.</p> <p>자체평가보고서는 다음과 같은 내용을 포함해야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▮ 설계 스튜디오의 수강학생 수</li> <li>▮ 설계1 학점 당 교육시수 및 시간</li> <li>▮ 교수의 수업부담</li> <li>▮ 프로그램의 교수진 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪이름, 학력/ 경력, 임용일, 직급/ 직위</li> <li>▪담당 강좌 및 수업 평가</li> <li>▪이력 및 최근 업적</li> </ul> </li> <li>▮ 외부 강사(설계스튜디오 및 강의, 초청 강연, 초청 크리틱) 현황 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪이름, 학력/경력</li> <li>▪담당 강좌</li> </ul> </li> <li>▮ 기술 및 행정 직원, 보조직원 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪이름, 임용일, 직급/ 직위</li> <li>▪담당 업무</li> </ul> </li> </ul>	<p>특히 설계 스튜디오의 교수진은 학생에 대해 충분한 개인지도가 가능하도록 학생 일인당 1주일에 40분 이상의 시간을 확보할 수 있게 구성되어야 한다.</p> <p>건축학교육 프로그램 보고서는 다음과 같은 내용을 포함해야 한다</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▮ 각 설계 스튜디오의 수강학생 수</li> <li>▮ 설계 1학점 당 교육시수 및 시간</li> <li>▮ 교수의 수업부담</li> <li>▮ 프로그램 교수진 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 이름, 학력 및 주요 경력, 임용일, 직급 및 직위</li> <li>2. 담당 강좌 및 강의평가 결과</li> <li>3. 이력 및 최근 업적 (부록에 첨부)</li> </ol> </li> <li>▮ 외부 강사 (설계스튜디오 및 강의, 초청 강연, 초청 크리틱) 현황 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 이름, 학력 및 주요 경력</li> <li>2. 담당 강좌 및 강의평가 결과</li> </ol> </li> <li>▮ 기술 및 행정 직원, 보조직원 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 이름, 임용일, 직급 및 직위</li> <li>2. 담당 업무</li> </ol> </li> </ul>
물 리 적 자 원	<p><b>4.1.8 물리적 자원</b></p> <p>자체 평가 보고서는 다음 사항에 대하여 도면과 위치, 면적, 수량 등 구체적 정보를 포함해야 한다.</p>	<p><b>2.6 물리적 자원</b></p> <p>프로그램은 효율적인 건축학교육을 위해 적절한 물리적 자원을 제공해야 한다.</p> <p>건축학교육 프로그램 보고서는 다음 사항에 대하여 도면과 위치, 면적, 수량 등 구체적 정보를 포함해야 한다.</p>

구분	현재 기준	개정안
물 리 적 자 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ 설계 스튜디오 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 권장 : 소 스튜디오로 분할되어 독립적으로 운영</li> <li>▪ 극한기에 이용시간동안 난방이 필히 지원되는 구조□</li> </ul> </li> <li>▮ 학생 개인 자리 및 락커 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 24시간 이용할 수 있는 학생 개인 자리 및 개인 락커</li> </ul> </li> <li>▮ 도서관 혹은 도서실 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학과 내 설치를 원칙으로 하나 중앙도서관내에 설치된 경우도 가능함□</li> </ul> </li> <li>▮ 프로젝트 평가 및 전시실 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학과 작품발표, 평가, 전시 등의 기능 수행□</li> </ul> </li> <li>▮ 강의실 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 대, 중, 소형의 강의실 및 대강의실은 A/V장비 및 디지털 시설을 구비하여 워크숍, 세미나 등을 수용할 수 있는 다목적용 구조□</li> </ul> </li> <li>▮ 교수 연구실 □</li> <li>▮ 컴퓨터 및 출력시설 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학생들이 사용하기에 적절한 컴퓨터 수량과 소프트웨어 구비</li> <li>▪ 성과물의 출력이 가능한 각종 장비가 비치될 것□</li> </ul> </li> <li>▮ 모형제작실 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 다양한 재료를 가공할 수 있는 공구 및 기계장비 확보</li> </ul> </li> <li>▮ 사진실□</li> <li>▮ 시청각 자료실 및 창고 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학생들의 제출한 작품 및 과제물 보관 및 각종 재료와 교육용 기자재 보관□</li> </ul> </li> <li>▮ 학과사무실 및 학생지원시설</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ 설계 스튜디오: 소 스튜디오로 분할되어 독립적으로 운영될 것을 권장하며 , 이용시간 동안 냉난방이 지원되는 구조</li> <li>▮ 학생 개인 자리 및 락커: 24시간 이용할 수 있는 학생 개인 자리 및 개인 락커</li> <li>▮ 도서관 혹은 도서실: 학과 내 설치를 원칙으로 하되, 중앙도서관 내에 설치된 경우도 가능</li> <li>▮ 프로젝트 평가 및 전시실: 학생 설계작품 발표, 평가, 전시 등의 기능 수행</li> <li>▮ 강의실: 대, 중, 소형의 강의실 필요. 대형 강의실은 A/V장비 및 디지털시설을 구비하여 워크숍, 세미나 등을 수용할 수 있는 다목적용 구조여야 함</li> <li>▮ 교수 연구실</li> <li>▮ 컴퓨터 및 출력시설: 학생들이 사용하기에 적절한 컴퓨터 및 출력장비 수량과 소프트웨어 구비</li> <li>▮ 모형제작실: 다양한 재료를 가공할 수 있는 공구 및 기계 장비 확보</li> <li>▮ 모형촬영실: 촬영용 조명시설과 배경용 스크린 혹은 커튼설비 구비</li> <li>▮ 시청각 자료실 및 창고: 학생들이 제출한 작품 및 과제물 보관 및 각종 재료와 교육용 기자재 보관</li> <li>▮ 학과사무실 및 학생지원시설</li> </ul>

구분	현재 기준	개정안
<b>정 보 자 원</b>	<p><b>4.1.9 정보 자원</b></p> <p>정보 자원이 학교의 설립목표, 세부계획, 교과과정과 전문적 연구 분야를 어떻게 지원하는지 구체적으로 평가해야 한다.</p> <p>중앙도서관 혹은 독립적인 전공도서관 자료는 인쇄, 시각, 전자 매체 등을 포함하며 그 규모, 범위, 내용, 최신자료, 과거자료, 활용성 등이 건축에 있어서의 전문 학위 프로그램에 적절해야 한다. 균형 잡힌 건축 자료를 제공하기 위해 기술서적과 기타 지원 서적들과 함께 KDC 610-619 혹은 DDC 720-729에 해당하는 주요한 기본서적 들이 마련되어 있어야 한다. 뿐만 아니라 도서관은 해당 전공 특유의 설립목표와 실행계획을 지원하기 위하여 적절한 다른 청구 기호의 서적들을 보유하여야 한다. 일반적으로 KDC(분류번호 540, 610) 또는 DDC(분류번호 690, 710, 720)로 분류되며 개별적 도서 분류번호를 가지는 건축전문서적이 최소 5,000권 이상 요구되며 적절한 시각자료도 포함되어야 한다. 시각 자료와 기타 비서적 자료들은 전체 건축학교육의 일부분으로 고려되며 학생들은 이러한 자료에 직접적 접근이 가능해야 한다.</p> <p>자체평가보고서는 다음 내용에 대해 구체적으로 서술하여야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▮ 이용 가능한 도서관과 유형</li> <li>▮ 각 도서관별 장서, 정기 간행물</li> <li>▮ 각 도서관별 시각자료, 기타 비 도서자료</li> <li>▮ 각 도서관별 전담 사서 유무(시간제 혹은 전일제)</li> <li>▮ 각 도서관별 자료 검색 수단</li> <li>▮ 각 도서관별 지속적으로 도서자료를 증가시킬 수 있는 예산 지원 내용</li> </ul>	<p><b>2.7 정보 자원</b></p> <p>정보 자원이 학교의 설립목표, 세부계획, 교과과정과 전문적 연구분야를 어떻게 지원하는지 구체적으로 평가해야 한다.</p> <p>중앙도서관 혹은 독립적인 전공도서관 자료는 인쇄, 시각, 전자 매체 등을 포함하며 그 규모, 범위, 내용, 최신자료, 과거자료, 활용성 등이 건축에 있어서의 전문 학위 프로그램에 적절해야 한다. 균형 잡힌 건축 자료를 제공하기 위해 기술서적과 기타 지원 서적들과 함께 KDC 610-619 혹은 DDC 720-729에 해당하는 주요한 기본서적 들이 마련되어 있어야 한다. 뿐만 아니라 도서관은 해당 전공 특유의 설립목표와 실행계획을 지원하기 위하여 적절한 다른 청구기호의 서적들을 보유하여야 한다. 일반적으로 최소 5,000종 이상의 개별적 도서 분류번호를 가지는 건축전공서적이 요구되며 적절한 시각자료도 포함되어야 한다. 시각 자료와 기타 비서적 자료들은 전체 건축학교육의 일부분으로 고려되며 학생들은 이러한 자료에 직접적 접근이 가능해야 한다.</p> <p>건축학교육 프로그램 보고서는 다음 내용에 대해 구체적으로 서술하여야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▮ 이용 가능한 도서관과 유형</li> <li>▮ 각 도서관별 장서, 정기 간행물</li> <li>▮ 각 도서관별 시각자료, 기타 비 도서자료</li> <li>▮ 각 도서관별 전담 사서 유무(시간제 혹은 전일제)</li> <li>▮ 각 도서관별 자료 검색 수단</li> <li>▮ 각 도서관별 지속적으로 도서자료를 증가시킬 수 있는 예산 지원 내용</li> </ul>

구분	현재 기준	개정안
재정 자원	<p><b>4.1.10 재정 자원</b></p> <p>프로그램은 소속 대학교내 다른 프로그램에 제공되는 기관차원의 지원과 재정자원에 대해 정보를 제공하여야 한다. 자체 평가 보고서는 다음 정보를 포함해야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▮ 프로그램 예산, 기증, 장학금</li> <li>▮ 기관 내 다른 교육프로그램과 관련된 학부생과 대학원생 1인당 연간 경비에 대한 비교 자료</li> </ul>	<p><b>2.8 재정 자원</b></p> <p>프로그램은 소속 대학교내 다른 프로그램에 제공되는 기관차원의 지원과 재정자원에 대해 정보를 제공하여야 한다. 건축학교육 프로그램 보고서는 다음 정보를 포함해야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▮ 프로그램 예산, 기증, 장학금</li> <li>▮ 기관 내 비교가 가능 한 다른 교육프로그램과 관련된 학부생과 대학원생 1인당 연간 경비에 대한 비교 자료</li> </ul>
연구 활동	<p><b>4.1.11 연구 활동</b></p> <p>프로그램은 그 교육목표와 관련하여, 교육의 질의 제고를 위한 학술 및 연구 활동을 설명하고 그 성과를 제시하여야 한다. ▮</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▮ 연구비가 제공되는 프로젝트 목록</li> <li>▮ 연구 활동과 인증 대상 교과 과정과의 관계에 대한 설명</li> <li>▮ 프로그램의 교육목표와의 관련성</li> </ul>	<p><b>2.9 연구 활동</b></p> <p>프로그램은 그 교육목표와 관련하여, 교육의 질의 제고를 위한 학술 및 연구 활동을 설명하고 그 성과를 제시하여야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▮ 연구비가 제공되는 프로젝트 목록</li> <li>▮ 프로그램의 교육목표와 관련된 연구/설계 활동과 인증 대상 교과 과정과의 관계에 대한 설명, 담당과목과의 연계성 및 연구결과 반영여부</li> </ul>



# 학생수행평가기준 (SPC)

구분	현재 기준	개정안
커 뮤 니 케 이 션	<p><b>2.2 학생수행평가기준</b></p> <p><b>2.2.1 커뮤니케이션</b></p> <p>01. 상황과 상대에 맞추어 건축적 아이디어를 글말로 표현할 수 있으며 적절한 외국어를 구사할 수 있다.</p> <p>02. 각종 건축도서 및 보고서를 간결하고 명쾌하게 작성할 수 있으며, 적절하게 발표할 수 있다.</p> <p>03. 건축행위에 관련된 다양한 부류의 사람들과 협력을 이끌어 나가기 위한 방법론 및 지도력에 대해서 인지한다</p> <p>04. 건축적 아이디어를 그림으로 표현할 수 있다.</p> <p>05. 사진 모형 등 미디어를 적절히 사용하여 설계에 연결시킬 수 있다.</p> <p>06. 컴퓨터 등 정보통신기술을 정보의 이용과 관리, 이미지의 표현, 설계과정에 이용할 수 있다.</p>	<p><b>2.10 학생수행평가기준</b></p> <p><b>커뮤니케이션</b></p> <p><b>01. 구두 및 문서 표현과 외국어 구사</b> 상황과 상대에 맞추어 건축적 아이디어를 글과 말로 표현할 수 있으며 적절한 외국어를 구사할 수 있다.</p> <p><b>02. 도서작성 및 발표 능력</b> 각종 건축도서 및 보고서를 간결하고 명쾌하게 작성할 수 있으며, 적절하게 발표할 수 있다.</p> <p><b>03. 협력과 지도력</b> 건축행위에 관련된 다양한 부류의 사람들과 협력을 이끌어 나가기 위한 방법론 및 지도력에 대해서 인지한다.</p> <p><b>04. 다양한 미디어를 통한 건축적 아이디어 표현과 설계적용</b> 건축적 아이디어를 스케치, 도서, 모형, 디지털 표현형식 등 적절한 미디어를 사용하여 다양하게 표현할 수 있으며, 이 정보들을 설계에 적절히 반영할 수 있다.</p>
문 화 적 맥 력	<p><b>2.2.2 문화적 맥락(역사/행태/환경)</b></p> <p>07. 건축과 과학 및 예술의 관계를 이해한다.</p> <p>08. 세계의 건축역사와 전통의 다양성을 인지한다.</p>	<p><b>문화적 맥락(역사·행태·환경)</b></p> <p><b>05. 건축과 과학·예술</b> 예술건축과 과학·예술의 관계를 이해한다.</p> <p><b>06. 세계 건축사와 전통</b> 세계의 건축 역사와 전통의 다양성을 이해한다.</p>

구분	현재 기준	개정안
<b>문화적 맥락</b>	<p>09. 국가 및 지역의 고유한 사상과 문화적 전통성을 이해한다.</p> <p>10. 건축이 지닌 역사적, 사회적, 지역적, 정책적 상관관계 및 영향을 공시적, 통시적으로 이해한다.</p> <p>11. 다양한 선례들을 비평적 시각으로 건축적 논의에 이용할 수 있으며 건물 설계, 단지 계획 및 도시 설계에 적용할 수 있다.</p> <p>12. 다양한 문화 속에서 개인과 사회집단이 드러내는 가치 및 관습과 환경과의 상호영향에 대해 이해한다.</p> <p>13. 물리적 환경과 인간 행동 간의 상호관계를 밝혀주는 이론과 방법을 이해한다.</p> <p>14. 환경적 맥락을 다루는 이론과 원리 그리고 환경의 재생가능성을 이해한다.</p>	<p><b>07. 한국 건축사와 전통</b> 우리나라 건축의 고유한 사상과 문화적 전통을 이해한다.</p> <p><b>08. 건축과 사회</b> 건축의 역사적, 사회적, 지역적, 정책적 상관관계 및 상호영향 등을 이해한다.</p> <p><b>09. 선례의 활용</b> 건축, 도시, 조경 등의 선례들을 비평적 시각으로 건축적 논의에 이용할 수 있으며, 이들을 설계에 적용할 수 있다.</p> <p><b>10. 인간행태</b> 물리적 환경과 인간 행동 간의 관계를 밝혀 주는 이론과 방법을 이해한다.</p> <p><b>11. 지속가능한 건축과 도시</b> 건축과 도시의 지속가능성에 대해 이해한다.</p>
<b>설계</b>	<p><b>2.2.3 설계</b></p> <p>15. 건축 및 도시설계의 기초를 이루는 2차원과 3차원 형태 및 공간구성의 기본 원리와 시스템을 이해하고, 이것을 건축적으로 구체화할 수 있다.</p> <p>16. 설계에 관련된 다양한 정보를 수집, 분석하여 이를 종합한 프로그램을 만들 수 있다.</p>	<p><b>설계</b></p> <p><b>12. 형태 및 공간구성</b> 건축 및 도시설계의 기초를 이루는 2차원과 3차원 형태 및 공간구성의 기본 원리를 이해하고, 이것을 건축적으로 구체화할 수 있다.</p> <p><b>13. 분석 및 프로그램 작성</b> 설계에 관련된 다양한 정보를 수집, 분석하여 이를 종합한 프로그램을 만들 수 있다.</p>

구분	현재 기준	개정안
<b>설계</b>	<p>17. 특정대지의 지속가능한 개발을 고려하여 자연적, 환경적, 기후적 맥락과 제한조건을 적절히 해석하여 설계에 통합시킬 수 있다.</p> <p>18. 프로젝트에 주어지는 다양한 문화적, 역사적 맥락의 조건에서 설계개념을 추출하여 체계적 분석과 평가를 통해 구체적으로 설계할 수 있다.</p> <p>19. 노약자 및 장애인 등을 포함한 다양한 건물사용자의 요구를 고려하여 설계할 수 있다.</p> <p>20. 건물재료, 구성부재, 건물시스템 및 구축방법 등을 평가 선정하여 설계에 적절히 통합 시킬 수 있다.</p> <p>21. 설계의 초기단계부터 완결하기까지의 과정을 체계적으로 보여줄 수 있으며 단계별 목적에 맞게 기술적으로 정확한 설명과 도서를 작성할 수 있다.</p> <p>22. 증축, 개축, 보수 등의 기존환경을 변경하는 문제를 다양하게 검토 및 판단하고 설계할 수 있다.</p>	<p><b>14. 대지분석 및 지속가능한 대지조성</b> 대지의 자연적, 환경적, 기후적 맥락과 인공적 조건 등의 특성과 주어진 설계조건을 파악하고 지속가능성을 고려하며 외부 공간 계획 및 대지조성 계획을 할 수 있다.</p> <p><b>15. 대지의 문화적, 역사적 맥락</b> 프로젝트와 대지에 주어지는 다양한 문화적, 역사적 맥락의 이해를 바탕으로 설계개념을 추출하고, 이것의 체계적 분석과 평가를 통해 구체적으로 설계에 반영 할 수 있다.</p> <p><b>16. 무장애 설계</b> 노약자 및 장애인 등을 포함한 다양한 건물사용자의 요구를 고려하여 설계할 수 있다.</p> <p><b>17. 건물시스템 통합설계</b> 건물의 구조, 외피, 구축방법, 기계, 전기 등의 설비 요소들이 통합되는 건물시스템에 대해 이해하고 이를 설계에 적용할 수 있다.</p> <p><b>18. 기술도서 작성</b> 설계의 초기단계부터 완결하기까지의 과정을 체계적으로 보여줄 수 있으며 단계별로 제안하는 목적에 맞게 기술적으로 정확한 설명과 도서를 작성할 수 있다.</p> <p><b>19. 증개축, 보수, 유지관리 설계</b> 증축, 개축, 보수, 유지관리 등 기존건물 환경을 변경하거나 유지 관리하는 문제를 다양하게 검토하고 판단하여 설계할 수 있다.</p>

구분	현재 기준	개정안
설계	<p>23. 설계(의) 전 단계에 걸쳐 필요한 요소들을 포괄하여 종합적으로 설계할 수 있다.</p> <p>24. 개인의 재능을 극대화하는 다양한 역할을 인지하고 책임을 맡을 수 있으며 설계팀 혹은 기타 다른 상황에서 일원으로 작업할 때 다른 구성원들과 협력할 수 있다.</p> <p>25. 인명안전 및 방재의 원리를 바탕으로 건물 내외부에 적합한 방재시스템을 선정하여 설계에 적용할 수 있다.</p>	<p><b>20. 종합설계</b> 설계의 모든 단계에 걸쳐 필요한 요소들을 포괄하여 종합적으로 설계할 수 있다.</p> <p><b>21. 협력작업</b> 개인의 재능을 극대화하는 다양한 역할을 인지하고 책임을 맡을 수 있으며 설계팀 혹은 기타 다른 상황에서 일원으로 작업할 때 다른 구성원들과 협력할 수 있다.</p> <p><b>22. 안전 및 방재 설계</b> 인명안전 및 방재의 원리를 바탕으로 건물 내외부에 적합한 소화, 피난, 방재 등의 시스템을 선정하여 설계에 적용할 수 있다.</p> <p><b>23. 도시계획 및 도시설계</b> 도시계획 및 도시설계의 기본원리를 이해하고 비평적 시각으로 도시설계안을 평가할 수 있으며 이를 적용하여 건축설계를 할 수 있다.</p>
기술	<p><b>2.2.4 기술</b></p> <p>26. 구조에 관한 기초이론과 그 역학적 원리를 이해한다.</p> <p>27. 다양한 건축구조시스템의 특성과 적용방법을 이해한다.</p>	<p><b>기술</b></p> <p><b>24. 구조 원리</b> 구조에 관한 기초이론과 그 역학적 원리를 이해한다.</p> <p><b>25. 구조 시스템</b> 다양한 건축구조시스템의 특성과 적용방법을 이해한다.</p>

구분	현재 기준	개정안
기술	<p>28. 환경조절을 위한 지역의 전통적 방법을 이해한다.</p> <p>29. 조명, 음향, 에너지 관리 등을 포함한 환경 시스템에 관한 기본 원리 및 성능평가방법을 이해한다.</p> <p>30. 건물의 외피설계에 관한 기본원리를 이해한다.</p> <p>31. 기계, 전기, 통신, 방재 등을 포함하는 건물 시스템을 선정하고 설계에 적용되는 원리를 이해한다.</p> <p>32. 건설관리에 관한 기본원리를 이해한다.</p> <p>33. 시공재료, 구성부재, 조립부품을 생산하고 사용하는 데에 관련된 원리, 관습, 규격, 적용, 제한 등을 이해한다.</p> <p>34. 시공재료 및 건축 폐기물의 재생 가능성과 유해성 및 규제 방식을 이해한다.</p> <p>35. 지역적으로 취득 가능한 물적, 인적, 기술적 자원을 능숙하게 다룰 수 있도록 시공관리 및 절차에 대하여 충분히 이해한다.</p>	<p><b>26. 지속가능한 환경조절</b> 환경조절을 위한 지역의 전통적 방법과 지속가능한 순환체계의 과정을 이해한다.</p> <p><b>27. 환경 시스템</b> 조명, 음향, 에너지 관리 등을 포함한 환경 시스템에 관한 기본 원리 및 성능평가방법을 이해한다.</p> <p><b>28. 설비 시스템</b> 기계, 전기, 통신, 방재 등을 포함하는 건물 시스템을 선정하고 설계에 적용되는 원리를 이해한다.</p> <p><b>29. 컴퓨터응용기술과 통합설계</b> BIM (Building Information Modeling) 등을 포함한 컴퓨터 응용 기술과 통합설계 방법을 이해한다.</p> <p><b>30. 시공재료 및 부품</b> 시공재료, 구성부재, 조립부품을 생산하고 사용하는 데에 관련된 원리, 관습, 규격, 적용, 제한 등을 이해한다.</p> <p><b>31. 재활용 및 유해방지</b> 시공재료 및 건축 폐기물의 재생 가능성과 유해성 및 규제 방식을 이해한다.</p> <p><b>32. 시공절차 및 건설관리</b> 지역특성을 반영하여 물적, 인적, 기술적 자원을 능숙하게 다룰 수 있도록 시공절차 및 건설관리에 대하여 충분히 이해한다.</p>

구분	현재 기준	개정안
실무	<p><b>2.2.5 실 무</b></p> <p>36. 건축실무에 적용되는 사무소 조직, 사업계획, 마케팅, 협상, 재정 관리, 지도력 등의 기본원칙들을 인지한다.</p> <p>37. 프로젝트의 시작부터 설계, 본 설계 및 계약에 따른 행정적 업무, 설계관련 분야의 의사결정과 조정, 시공, 공사감리 및 거주 후 평가(POE), 시설 관리 등에 이르기까지 프로젝트의 모든 과정에서 건축사의 역할을 이해한다.</p> <p>38. 설계 프로젝트를 진행시키는데 따른 건축재정, 건물의 경제성, 시공비용 조절 등의 기본적 사항을 인지한다.</p> <p>39. 다양한 프로젝트를 수행하는 방법들에 상응하는 용역 계약 양식과 경쟁력 있고 책임 있는 전문용역을 처리하기 위해 요구되는 도서유형을 인지한다</p> <p>40. 공중보건과 공공의 안전 및 복지, 재산권, 건축법규, 기타 설계, 시공, 실무에 영향을 미치는 건축사의 법적 책임을 이해한다.</p> <p>41. 건축주와 사회에 대한 건축사의 책임과 전문인으로서 직업윤리를 이해한다.</p>	<p><b>실 무</b></p> <p><b>33. 건축사사무소 운영</b> 건축설계 실무가 행해지는 사무소 조직의 운영전략, 재정 및 인적자원 개발의 기본원칙들을 이해한다.</p> <p><b>34. 프로젝트 수행과정과 건축사의 역할</b> 계약, 프로그래밍, 기본 및 실시설계, 시공사 선정, 공사감리, 거주 후 평가(POE), 시설관리 등 프로젝트 수행의 전체단계에서의 건축사의 역할을 이해한다.</p> <p><b>35. 실무관련 도서</b> 건축주 및 프로젝트 디자인팀인 협력업체들과의 용역 계약 양식과 경쟁력 있고 책임 있는 전문용역을 처리하기위해 요구되는 도서유형을 인지한다.</p> <p><b>36. 건축법규</b> 공공의 안전 및 복지, 재산권, 건축법규, 기타설계, 시공, 실무에 관련된 제반 법령에 대해 이해하며 또한 건축사의 법적책임을 이해한다.</p> <p><b>37. 건축사의 책임과 직업윤리</b> 건축주와 사회에 대한 건축사의 책임과 전문인으로서 직업윤리를 이해한다.</p>

# KAAB 인증규준 개정(안) - 목차

## 현재 기준

1. 건인원 소개 및 인증절차 개관
2. 인증기준
  - 2.1 건축학교육 인증에 대한 주요 관점
    - 2.1.1 건축학교육 프로그램과 소속대학교
    - 2.1.2 건축학교육 프로그램과 학생
    - 2.1.3 건축학교육 프로그램과 건축사 등록
    - 2.1.4 건축학교육 프로그램과 전문분야
    - 2.1.5 건축학교육 프로그램과 사회
  - 2.2 학생수행 평가기준 (41개 항목)
3. 인증신청
4. 자체평가보고서
  - 4.1 자체평가보고서 작성
    - 4.1.1 프로그램 개요
    - 4.1.2 지난실사에 대한 대응
    - 4.1.3 건축학교육의 주요관점에 대한 대응
    - 4.1.4 교과과정
    - 4.1.5 학생수행평가기준
    - 4.1.6 학생정보
    - 4.1.7 인적자원
    - 4.1.8 물리적자원
    - 4.1.9 정보자원
    - 4.1.10 재정자원
    - 4.1.11 연구활동
    - 4.1.12 부록
  - 4.2 자체평가보고서 심사
5. 실사팀
6. 후속조치

## 개정안

1. 건인원 소개 및 인증절차 개관
2. 인증기준
  - 2.1 건축학교육 인증에 대한 주요 관점
    - (1) 건축학교육 프로그램과 소속대학교
    - (2) 건축학교육 프로그램과 학생
    - (3) 건축학교육 프로그램과 건축사 자격취득 및 등록
    - (4) 건축학교육 프로그램과 전문분야
    - (5) 건축학교육 프로그램과 사회
  - 2.2 건축학교육 프로그램 자체평가체계
  - 2.3 학위 및 교과과정
  - 2.4 학생정보
  - 2.5 인적자원 및 운용체계
  - 2.6 물리적자원
  - 2.7 정보자원
  - 2.8 재정자원
  - 2.9 연구활동
  - 2.10 학생수행평가기준 (37개 항목)
3. 건축학교육 프로그램 보고서 작성
  - 3.1 건축학교육 프로그램 소개
  - 3.2 지난 실사 이후의 진전 상황
    - (1) 지난 실사에서 지적된 항목들에 대한 대응
    - (2) 건인원 인증규준 변화에 대한 대응
  - 3.3 인증기준에 대한 건축학교육 프로그램의 대응
  - 3.4 부록
4. 인증절차
  - 4.1 인증 신청
  - 4.2 건축학교육 프로그램 보고서 심사
  - 4.3 실사팀
  - 4.4 후속조치

사단  
법인 한국건축학교육인증원



Korea Architectural Accrediting Board



Member of Canberra Accord

감사합니다.